

Venerdì 18 febbraio 2011

ore 19,30



«Roda de Choro»

coordinata da Marco Ruviano

evento presso lo Spazio Brasil

c.so Sempione 32/B

0249529474

www.ibrit.it- info@ibrit.it

«Roda de Choro »

Musica raffinata dal suo contenuto, popolare per il suo stile, allegra, frizzante, conviviale e generosa: lo Choro rispecchia perfettamente i brasiliani.

I pezzi di Choro sono l'oggetto della Roda de Choro; gli «Chorões» sono i musicisti a servizio dello Choro. Le «regole» sono chiare: il solista può abbellire la melodia liberamente, senza però tradire mai il compositore. Ognuno è solista a turno, e in quel momento tutti gli altri saranno accompagnatori, tesi verso l'interpretazione del solista; chi accompagna fa proposte, le sostiene, risponde al solista, e talvolta lo influenza; tutto questo è improvvisazione, e ad alto livello.

Marco Ruviano, nativo di San Paolo (Brasile), iniziò i suoi studi musicali a 11 anni. Ha studiato chitarra con il chitarrista e compositore Paulo Porto Alegre, con Sidney Molina, membro del quartetto de chitarre Quaternaglia, con Giacomo Bartoloni, chitarrista, compositore e professore della Università Statale di San Paolo (Unesp), e con Luciano Lima, ex-chitarrista a 7 corde dell'Orchestra "à Base de Corda" di Curitiba. È autodidatta in Choro. Ha partecipato a diversi seminari di Choro con i professori Pedro Amorim, Joel Nascimento, Luiz Otávio Braga, Jayme Vignoli, Maurício Carrilho e Luciana Rabello. In Brasile, ha fatto parte di diversi gruppi di Choro, Samba e Bossa-Nova. Attualmente, oltre al duo **Choro na Manga**, collabora con il Quarteto Clube do Choro e con un gruppo di bossa-nova e samba a Torino. Marco Ruviano è diplomato in Chitarra Classica presso l'Università Statale di San Paolo (Unesp).

Evento aperto a tutti

Ingresso libero